



2014-15年度 三次ロータリークラブ 会報

クラブ会長テーマ オアシス

題字 常光 英子

2014-15年度 国際ロータリーテーマ



会長 明山 晃映 幹事 児玉 敏宏
例会 ■ 木曜日 / 12:30 ~ 13:30 会場 ■ 三次商工会議所 2F
事務局 ● 三次商工会議所内 〒728-0021 三次市三次町1843-1
TEL. 0824-62-3127 FAX. 0824-62-9580
E-mail: m-rc@p1.pionet.ne.jp URL: http://miyoshi-rc.jp/

LIGHT UP ROTARY
ロータリーに輝きを
2014-15年度
国際ロータリー会長
ゲイリー・C.K.ホァン
(台湾:台北ロータリークラブ)



国際ロータリー第2710地区
ガバナー
金子 克也
(福山南ロータリークラブ)



【ガバナー信条と重点方針】「奉仕(Service)を学び、ロータリーを楽しもう」

- (1) 職業奉仕の学習と実践 (真のロータリアンの育成)
- (2) 会員増強 (各クラブ純増1名以上、純増達成地区)
- (3) 積極的な奉仕活動
- (4) 学び楽しむ地区大会 (国際奉仕の時間を作る)
- (5) 東日本大震災被災地への継続支援
- (6) 楽しいロータリーライフ (ロータリーデーへの参加・協力)

第2393回

2015年3月12日

- 例会記録 -

3月19日発行 第34号

本日のプログラム

会員卓話

次回例会

3月26日(木) 18:30

次回例会場所

三次商工会議所

次回プログラム予告

夜間例会

副会長挨拶

● 石田 光 司 郎



皆さんこんにちは、本日は移動例会にご出席頂きありがとうございます。
セレモニーと食事の後、美術館へ移動しますので最後までご参加よろしくお願ひします。

本日会長はどこでうつされたのか分かりませんが、インフルエンザにかかれて主治医の佐々木先生より外出禁止令が出ており、欠席されていますので代わりに挨拶をさせていただきます。

先日3月7・8日の2日間田村会員をはじめ、花本会員と小田会員の紹介で慈照会から川崎さんと三次レミコンから市山さんが呉の地でRYLAの研修を受けられ、大変ご苦労様でした。

さて、沖縄キャンプを見に行き感じた事を話させていただきます。スポーツニュースでカープ黒田投手の取材の放送を見ました。彼の座右の銘は「耐 雪 梅 花 麗」雪耐えてばいかうれいし。これは、西郷隆盛が詠んだ偶成という漢詩の一節です。「梅の花は寒い冬を耐え忍ぶ事で春になれば一番きれいに咲く」という意味で「苦しまずして栄光なしの考え方」よい時も悪い時も常に変わらず汗を流し続ける事が大切だし、頑張れば必ず報いがある。これは、我々にも当てはまる事だと思います。直接本人を目の前で見て、サインや握手を気さくにする姿にファンを大切に人間的な器の大きさを感じました。

以上です。



例会次第

【点 鐘】 石田光司郎 副会長

【ソング】 「君が代」「我等の生業」

幹事報告

- ・ガバナー杯野球大会の日程表を回覧。
- ・I. M. 出欠表の回覧。

委員会報告

灘岡直隆会員
 22日に車を出される方に交通費として一人1,000円お願いします。
 前田会員よりお借りしている背番号88番のユニホームを探しています。
 心あたりのある方はご連絡ください。

出席報告

● 田村謙宗 委員長

先々週(2月26日)の出席報告					本日(3月12日)の出席状況			
会員数	出席者	Make-up	免除者	出席率	会員数	出席者	免除者	欠席
42	27	2	2	72.50%	42	29	3	10

Make-up内訳 天野会員・石田会員(小林友好事業)

SAA報告

● 花本好正 副SAA		スマイル計 4,000円
氏名	内容	
佐々木 智	荒瀬ニュースと中国新聞で紹介させて頂きました。荒瀬先生、田中支局長ありがとうございました。	
神田 将文	4月卓話します。よろしくお願ひします。	
田村 謙宗	3/7~8とRYLAに参加させて頂きました。江田島の海上自衛隊幹部候補生学校の見学やD-MATの見学に竹田恒泰さんの講演と大変充実したものでした。	

プログラム

移動例会

(公財) 奥田元宗・小由女美術館

《古田織部展 慶長の天下一 茶の湯名人》

千利休の高弟で、桃山時代の武将茶人・古田織部(1544-1615)。利休亡き後、茶の湯界のリーダーとなった織部は、侘び茶を極めた師とは対照的に、大胆奇抜な造形性を発揮し、斬新な美を創造しました。

慶長年間、畿内の町衆たちに支持された新たな時代のダイナミズムは、茶の湯の世界にも及び、陶器に文様を生み出すという劇的な展開をみせました。また、新たに会席道具が創出され、華やかな光景が茶席を満たすようになりました。世俗のかぶく風潮を察知し、時流の最先端を茶の湯に取り込み、天下一宗匠となったのが織部です。

